

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Шимского муниципального района

СОШ с. Медведь

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1
от «27» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Тупицина Е.Ф.
от «23» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ»
с.Медведь

Данилова Г. О.
Приказ № 122
от «29» 08. 2024 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

ВАРИАНТ 1

на 2024-2025 учебный год

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 5 класса

с. Медведь, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана для обучающихся 5к класса, с учётом особенностей их психофизического развития, направлена на коррекцию нарушений в развитии и социальную адаптацию. Данная программа разработана на основе ФГОС О УО и ФАООП О УО (вариант 1).

При разработке данной программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

2. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / Шишкова М.И. – М.: Просвещение, 2017.

Цель рабочей программы - формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями навыка чтения как средства общения, формирование коммуникативно – речевых умений, способствующих их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

— расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

— совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

— развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

— развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение (литературное чтение) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи и мышления обучающихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и

поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

В рабочей программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В программе конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекция высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Формирование интереса к предмету.
3. Развитие фонематического слуха, коррекция нарушений устной и письменной речи.
4. Коррекция импрессивной и экспрессивной стороны речи, развитие диалогической речи.
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.
6. Коррекция интеллектуальных, творческих возможностей обучающихся.

Для реализации используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, поисковые, самостоятельные работы, контроль и самоконтроль, репродуктивные.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Согласно программе и учебному плану

ОО количество учебных часов по предмету – 4 часа в неделю, в год – 136 часов.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение

дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) освоение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждение в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты освоения данной программы:

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения (с помощью учителя);
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть стихотворения;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении;
- составлять отзывы под руководством учителя

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом, трудные слова – по слогам;
 - читать про себя заранее проанализированный отрывок текста;
 - отвечать на вопросы учителя;
 - пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
 - оценивать поступки главных героев в доступной обучающимся форме;
 - учить наизусть стихотворения (объём текста с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Тематическое планирование

№	Тема	Виды работ	Часы
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над	1

2	Пословицы и поговорки. Загадки.	смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	1
3	Никита Кожемяка. Русская сказка.	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	1
4	Как наказали медведя. Тофаларская сказка.	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам	1
5	Золотые руки. Башкирская сказка.	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	1
6	Морозко. Русская сказка.	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям	1
7	Два Мороза. Русская сказка.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	1
8	Три дочери. Татарская сказка.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки	1
9	Русские народные сказки.	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с	1

		иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
10-13	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) А. Пушкин.	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке	4
14-19	Серая Шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания	6
20	Июнь. Г. Скребицкий.	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки	1
21	Ярко солнце светит. И. Суриков.	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	1
22-25	Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы,	4

		<p>проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке</p>	
26	Берёзка. А. Прокофьев.	<p>Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть</p>	1
27	Вот и клонится лето к закату. Ю. Гордиенко.	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением</p>	1
28	Картины родной природы. Лето.	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	1
29	Сентябрь. По Г.	<p>Беседа об изменениях, происходящих</p>	1

	Скребицкому.	в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	
30-31	Золотая осень. По И. Соколову-Микитову.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	2
32	Осень. К. Бальмонт.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	1
33-34	Добро пожаловать. По Г. Скребицкому.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом	2
35	Осенние грусти. По В. Астафьеву.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	1
36	Первый снег. И. Бунин.	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	1
37-38	Колючка. Ю. Яковлев.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	2
39	Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	1

		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношений школьников к герою рассказа	
40-42	Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа	3
43-44	"Фосфорический" мальчик. В. Медведев.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношений школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	2
45-47	Дорогой подарок. Л. Воронкова.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей	3
48	Твой друг. Я. Аким.	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя	1
49	Рассказы о дружбе	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным	1

		произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»	
50	Ворона и лисица. И.А. Крылов.	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	1
51	Щука и кот. И.А. Крылов.		1
52	Квартет. И.А. Крылов.		1
53-54	Будущий олимпиец. Н. Хмелик.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	2
55	Слепой домик. О. Бондарчук.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой	1

		домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам	
56-59	Бабка. В. Осеева	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	4
60-61	Сухой хлеб. А. Платонов	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом	2
62	Люся. (Отрывок из повести "Последний срок".) В. Распутин.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ	1
63	Труд. В. Брюсов.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде	1
64	Огромное небо. Р. Рождественский.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили	1
65	Спешите делать добро.	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро».	1

		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	
66	Чародейкою Зимою. Ф. Тютчев.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	1
67	Декабрь. Г. Скребицкий.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану	1
68	К зиме. К. Бальмонт.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	1
69-70	Всяк по-своему. Г. Скребицкий.	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица	2
71	Поёт зима – аукает. С. Есенин.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения	1

		изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка	
72	Берёза. С. Есенин.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	1
73	Зимняя дорога. А. Пушкин.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением, Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы	1
74	Март. Г. Скребницкий.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	1
75	Вот уж снег последний в поле тает. А. Толстой.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	1
76	От первых проталин до первой грозы. Г. Скребницкий.	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со	1

		средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	
77	Весна-красна. Г. Скребницкий.	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки	1
78	Грачи прилетели. Г. Скребницкий.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	1
79	Заветный кораблик. Г. Скребницкий.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	1
80	В весеннем лесу. Г. Скребницкий.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1
81	Весенние ручьи. А. Толстой.	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	1
82	Гонимы вешними лучами. А. Пушкин.	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование	1
83	Ворона. А. Блок.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное	1

		рисование	
84	Подснежник. Е. Серова.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	1
85	Весна. И. Соколов-Микитов.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1
86	Крупный дождь в лесу зелёном. И. Бунин.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	1
87	Черемуха С. Есенин	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	1
88	Весна, весной, о весне. Я. Аким.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	1
89	Картины родной природы. Весна	Внеклассное чтение. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1
90-91	Тёма и Жучка. 1 часть. Н. Гарин-Михайловский.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части,	2

		озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему	
92-95	Желтухин. 2 А. Толстой.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица	4
96-97	Кот Воряга. К. Паустовский.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных	2
98-100	Про обезьянку. Б. Житков.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета	3
101-102	Дачники. Э. Асадов.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного	2

		отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах	
103	Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным	1
104	Будь человеком. С. Михалков.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценки поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение чувств, личного отношения к описанным событиям	1
105	О животных.	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	1
106	На поле Куликовом. Москва собирает войско. По О. Тихомирову.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	1
107	На поле Куликовом. Куликовская битва. По О. Тихомирову.	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	1
108	На поле Куликовом. Слава героям. По О. Тихомирову.	Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	1
109	Рассказы о войне 1812	Работа над техникой чтения. Анализ	1

	года. Бородино. По С. Алексееву.	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
110	Рассказы о войне 1812 года. Ключи. По С. Алексееву.	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану.	1
111	Рассказы о войне 1812 года. Конец похода. По С. Алексееву.	Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	1
112	И снится ей жаркое лето. Н. Некрасов.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»	1
113-117	Белый пудель. А. Куприн.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе	5
118-120	Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний	3

		школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	
121	У Могилы Неизвестного Солдата. Ю. Коринец.	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	1
122-124	Гаврош. В. Гюго.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа	3
125-129	Приключения Тома Сойера. М. Твен.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа	5
130-134	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С. Лагерлёф.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Оглавливание частей текста. Работа	4

		над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	
134-136	Русалочка. Г.Х. Андерсен	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	3

В рамках реализации тематического планирования используются следующие виды учебной деятельности обучающихся: различные виды чтения (выразительное, по цепочке, выборочное, по ролям и т.д.), составление плана текста, пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам или иллюстрациям; продолжение текста; заучивание наизусть стихотворений; дидактические игры и упражнения на заданную тему; речевые разминки; инсценировка; драматизация; устное словесное рисование; прослушивание аудиозаписей чтения литературного произведения; просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.); рассматривание выставки книг; отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок, работа со словарем и т.д.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

- Моноблок, ноутбук, принтер, колонки;
- Материалы МЭШ;
- Учебник: Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19-е изд. – М. «Просвещение», 2020 г.;
- Методическая литература для учителя;
- Литература для обучающихся;

- ЭОР и Интернет-ресурсы.