

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Администрация Шимского муниципального района**

**СОШ с. Медведь**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1  
от «27» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Тупицина Е.Ф.  
от «23» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ»  
с.Медведь

\_\_\_\_\_  
Данилова Г. О.  
Приказ № 122  
от «29» 08. 2024 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная  
ПРОГРАММА для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) ВАРИАНТ 1**

**НА 2024-2025 учебный год**

**учебного предмета «Чтение»**

**для обучающихся 7 класса**

**с. Медведь, 2024**

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по чтению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;
2. Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ С(К)ОШИ с.Покровка Новосергиевского района

Предлагаемая программа ориентирована:

на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор составитель А. К. Аксёнова. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации . 15 издание стереотипное. Москва « Просвещение» 2022. Используемый учебник «Чтение» для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллекта. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим на данном этапе обучения.

#### **Цель:**

Формировать у обучающихся навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным группам детей. Использование полученных знаний в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
2. Развивать речь обучающихся как средство общения и как способ координации их мыслительной деятельности.
3. Воспитывать нравственные качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### **Общая характеристика.**

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения , кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и

эмоционального плана. Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно- развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению. При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

### **Место учебного предмета в учебном плане ОУ.**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в школе VIII вида выделяется в 7-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

Проверка техники чтения проводится в начале и в середине учебного года.

***Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде проверки техники чтения.***

### **Ценностные ориентиры содержания.**

1. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и зарубежным писателям, к культурам своего и других народов;

2. Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

#### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе.**

##### ***Личностные результаты:***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно- смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-эстетические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

##### ***Предметные результаты:***

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать в слух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

### **Основные требования к умениям учащихся.**

#### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **Содержание программы 7 класса**

#### **Устное народное творчество**

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

#### **Из произведений русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века.**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

**Тематическое планирование  
7 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема раздела</b>                         | <b>Количество часов.</b> |
|----------|---|--------------------------|
| 1        | Устное народное творчество                  | 11                       |
| 2        | Из произведений русской литературы XIX века | 49                       |
| 3        | Из произведений русской литературы XX века  | 66                       |
| 4        | Внеклассное чтение                          | 10                       |

**Контроль за знаниями, умениями и навыками**

Осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Тексты контрольно- измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 7 класса.

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

**Промежуточная аттестация**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися программного материала по письму и развитию речи.

При выставлении годовой оценки учитываются оценки за четверти). Годовая оценка выставляется как среднее арифметическое четвертных

Предусматривается одна промежуточная аттестация (годовая) - оценка качества усвоения обучающимися всего объема содержания учебного предмета за учебный год, проводится в виде техники чтения. В соответствии с Уставом Школы промежуточная аттестация обучающихся оценивается по пятибалльной системе.

**Графики проверки техники чтения в 7 классе**

| <b>№ п/п</b> | <b>Контрольно-диагностические материалы</b> | <b>Дата</b> |
|--------------|---|-------------|
| 1.           | В. В.Осеева. « Что легче?»                  | сентябрь    |
| 2.           | По В . Бианки «У кого домик лучше всех?»    | май         |

## **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты следующего объема (на конец года):

— 7 класс – слов;

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, характеристики героев, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- не отвечает на вопросы и не пересказывает содержание произведения даже фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программами данных классов.

**Межпредметные связи.**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных



### Календарно-тематическое планирование

7класс

| №<br>п/п                           | Тема урока                                   | Кол-<br>во<br>часов | Дата                      |                | Основные виды учебной деятельности  |
|------------------------------------|--|---------------------|---------------------------|----------------|---|
|                                    |  |                     | По<br>плану               | Факти<br>чески |   |
| <b>Устное народное творчество.</b> |  |                     |                           |                |   |
| 1.<br>2.                           | Жанры устного народного творчества.          | 2                   | 01.09<br>03.09            |                | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста , изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.  |
| 3.<br>4.<br>5.                     | Русская народная сказка « Сивка-бурка».      | 3                   | 05.09.<br>06.09.<br>07.09 |                | Совершенствование техники чтения .Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| 6.                                 | Русская народная сказка « Журавль и Цапля ». | 1                   | 08.09                     |                | Совершенствование техники чтения .Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и                                      |

|          |  |   |                |  |   |
|----------|--|---|----------------|--|---|
|          |  |   |                |  | выражений. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки.  |
| 7.       | Русская народная сказка « Умный мужик ». | 1 | 12.09          |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. |
| 8.<br>9. | Былина « Три поездки Ильи Муромца ».     | 2 | 13.09<br>14.09 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом былины. Работа над составлением характеристики главного героя.                                       |
| 10.      | Народные песни.                          | 1 | 15.09          |  | Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа на особенностями текста фольклорной песни.  |
| 11.      | Пословицы и загадки.                     | 1 | 19.09          |  | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| 12.                                    | Внеклассное чтение « Русские народные сказки». | 1 | 20.09  |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок ( волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.   |
| <b>Из произведений XIX века.</b>       |  |   |  |  |   |
| 13.                                    | А. С. Пушкин . Биография.                      | 1 | 21.09  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.   |
| 14.<br>15.<br>16.<br>17.<br>18.<br>19. | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».      | 6 | 22.09<br>26.09<br>27.09<br>28.09<br>29.09<br>03.10 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. |
| 20.                                    | А. С. Пушкин « Зимний вечер».                  | 1 | 04.10  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.   |

|                          |   |   |                                  |  |   |
|--------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|
| 21                       | А. С. Пушкин « У лукоморья» ( отрывок из поэмы « Руслан и Людмила». | 1 | 05.10                            |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.. Работа над сложными для понимания словами и выражениями  |
| 22.                      | Внеклассное чтение . Чтение произведений А. С. Пушкина.             | 1 | 06.10                            |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах.  |
| 23.                      | М. Ю. Лермонтов. Биография.   | 1 | 10.10                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.   |
| 24.<br>25.<br>26.<br>27. | М. Ю. Лермонтов « Бородино».  | 4 | 11.10<br>12.10<br>13.10<br>17.10 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли ( идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. |
| 28.                      | И. А. Крылов . Биография.   | 1 | 18.10                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.   |
| 29.                      | И. А. Крылов « Кукушка и петух».                                    | 1 | 19.10                            |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера   |

|     |   |   |            |  |   |
|-----|---|---|------------|--|---|
|     |   |   |            |  | людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.  |
| 30. | И. А. Крылов « Волк и Журавль».                       | 1 | 20.10      |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. |
| 31. | И. А. Крылов « Слон и Моська».                        | 1 | 24.10      |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. |
| 32. | Внеклассное чтение « О чём рассказывают басни».       | 1 | 25.10      |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах.  |
| 33. | Обобщение пройденного по теме « Басни И. А. Крылова». | 1 | 2 четверть |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт   |

|  |                                      |    |  |  |  |
|--|--------------------------------------|----|--|--|--|
|  |                                      |    |  |  | характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.  |
| 34.  | Н. А. Некрасов . Биография.          | 1  | 27.10  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.  |
| 35.  | Н. А. Некрасов « Несжатая полоса».   | 1  | 07.11  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя . Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование.  |
| 36.<br>37.<br>38.                                    | Н. А. Некрасов « Генерал Топтыгин».  | 3  | 08.11<br>09.11<br>10.11  |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя . Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей.  |
| 39.  | Л. Н. Толстой . Биография.           | 1  | 14.11  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.  |
| 40.<br>41.<br>42.<br>43.<br>44.<br>45.<br>46.<br>47. | Л. Н. Толстой « Кавказский пленник». | 11 | 15.11<br>16.11<br>17.11<br>21.11<br>22.11<br>23.11<br>24.11<br>28.11 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части, озаглавливание |

|                   |  |   |                         |  |   |
|-------------------|--|---|-------------------------|--|---|
| 48.<br>49.<br>50. |  |   | 29.11<br>30.11<br>01.12 |  | частей. Работа над пересказом прочитанного.   |
| 51.               | Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей. | 1 | 05.12                   |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения.   |
| 52.               | А.П.Чехов. Биография.  | 1 | 06.12                   |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.   |
| 53.<br>54.        | А.П.Чехов « Хамелеон».   | 2 | 07.12<br>08.12          |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Работа над пересказом прочитанного. Нахождение смешного и комичного в рассказе. |
| 55.               | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.   | 1 | 12.12                   |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения.   |
| 56.               | В. Г. Короленко . Биография.   | 1 | 13.12                   |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко .. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.   |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| 57.<br>58.<br>59.<br>60.<br>61.<br>62.<br>63.<br>64.<br>65. | В. Г. Короленко « Дети подземелья».                                 | 9 | 14.12<br>15.12<br>19.12<br>20.12<br>21.12<br>22.12<br>26.12<br>28.12<br>29.12 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести . Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Работа над пересказом прочитанного. |
| 66.   | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века. | 1 | 10.01   |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом , рисунками , в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения.                                  |
| <b>Из проведений русской литературы XX века.</b>            |   |   |   |  |   |
| 67.   | А. М. Горький. Биография.   | 1 | 11.01   |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |
| 68.<br>69.<br>70.<br>71.<br>72.<br>73.<br>74.               | А. М. Горький « Детство».   | 7 | 12.01<br>13.01<br>16.01<br>17.01<br>18.01<br>19.01<br>23.01                   |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести . Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Работа над пересказом прочитанного.   |
| 75.<br>76.<br>77.<br>78.                                    | А. М. Горький « В людях».   | 5 | 24.01<br>25.01<br>26.01<br>30.01  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.   |



|                                 |                                      |   |   |  |   |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
| 79.                             |                                      |   | 31.01                                     |  | Работа над характеристикой героев повести . Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей текста , работа над пересказом прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном.  |
| 80.<br>81.                      | М. В. Исаковский « Детство».         | 2 | 01.02<br>02.02                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительное чтение по ролям стихотворения.  |
| 82.                             | М. В. Исаковский « Ветер».           | 1 | 06.02                                     |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.   |
| 83.                             | М. В. Исаковский « Весна».           | 1 | 07.02                                     |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.   |
| 84.                             | К. Г. Паустовский. Биография.        | 1 | 08.02                                     |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях. К.Г. Паустовского.  |
| 85.<br>86.<br>87.<br>88.<br>89. | К. Г. Паустовский « Последний чёрт». | 5 | 09.02<br>13.02<br>14.02<br>15.02<br>16.02 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над рассказом- описанием. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой |

|                          |   |   |                                  |  |   |
|--------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|
|                          |   |   |                                  |  | героев . Высказывание своего мнения о прочитанном.  |
| 90.                      | М.М. Зощенко. Биография.                      | 1 | 20.02                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М.Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М.Зощенко.   |
| 91.<br>92.<br>93.<br>94. | М. М. Зощенко « Великие путешественники».     | 4 | 21.02<br>22.02<br>27.02<br>28.02 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.  |
| 95.                      | К.М. Симонов. Биография.                      | 1 | 01.03                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М.Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |
| 96.<br>97.<br>98.<br>99. | К.М. Симонов. « Сын артиллериста» ( отрывки). | 4 | 02.03<br>06.03<br>07.03<br>09.03 |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения. |
| 100.                     | В. П. Катаев . Биография.                     | 1 | 13.03                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.   |
| 101.<br>102.             | В. П. Катаев . « Флаг».                       | 2 | 14.03<br>15.03                   |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой  |

|      |  |   |       |  |   |
|------|--|---|-------|--|---|
|      |  |   |       |  | героев. Определение главной мысли произведения. Сравнение стихотворения К К.М. Симонова. « Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева « Флаг» .<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.   |
| 103. | Н.И. Рыленков . Биография. « Деревья».         | 1 | 16.03 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленков. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского « Детство» и стихотворения Н. Рыленкова . « Деревья». Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 104. | Н.И. Рыленков « Весна без вешуньи-кукушки...». | 1 | 20.03 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование.  |
| 105. | Н.И. Рыленков « Всё в тающей дымке...»         | 1 | 21.03 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.  |
| 106. | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.   | 1 | 22.03 |  | Беседа о прочитанных о произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над выразительными средствами языка Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного  |

|                                      |  |   |   |  |   |
|--------------------------------------|--|---|---|--|---|
|                                      |  |   |   |  | чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.  |
| 107.                                 | Ю. И. Коваль Биография .                           | 1 | 23.03                                     |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |
| 108.<br>109.<br>110.<br>111.         | Ю. И. Коваль « Капитан Клюквин».                   | 4 | 04.04<br>05.04<br>06.04<br>10.04          |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.              |
| 112.<br>113.<br>114.<br>115.<br>116. | Ю. И. Коваль « Картофельная собака».               | 5 | 11.04<br>12.04<br>13.04<br>17.04<br>18.04 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.                                    |
| 117.                                 | Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения. | 1 | 19.04                                     |  | Чтение и пересказ предложенного текста.   |
| 118.<br>119.<br>120.<br>121.         | Ю. Я. Яковлев Биография. « Багульник».             | 4 | 20.04<br>24.04<br>25.04<br>26.04          |  | Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |

|                              |  |   |                                  |  |   |
|------------------------------|--|---|----------------------------------|--|---|
| 122.                         | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. | 1 | 27.04                            |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения.           |
| 123.                         | Р. П. Погодин .Биография.  | 1 | 03.05                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина . Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.   |
| 124.<br>125.<br>126.<br>127. | Р. П. Погодин « Время говорит- пора».  | 4 | 04.05<br>10.05<br>11.05<br>15.05 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.  |
| 128.                         | А.Г. Алексин .Биография.   | 1 | 16.05                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина . Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |
| 129.<br>130.<br>131.         | А.Г. Алексин « Двадцать девятое февраля».  | 3 | 17.05<br>18.05<br>22.05          |  | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Коллективное обсуждение. |
| 132.                         | К.Я. Ваншенкин. Биография.   | 1 | 23.05                            |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.   |

|              |  |   |                |  |  |
|--------------|--|---|----------------|--|--|
| 133.         | К.Я. Ваншенкин. « Мальчишка».                                  | 1 | 24.05          |  | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.   |
| 134.         | К.Я. Ваншенкин. « Снежки»                                      | 1 | 25.05          |  | Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.   |
| 135.<br>136. | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей . | 2 | 29.05<br>30.05 |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом , рисунками , в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. |

## Материал для диагностики техники чтения в начале и в конце учебного года.

### 7 класс

#### В. Осеева. Что легче?

(начало учебного года)

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит,— в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.)

#### **Вопросы:**

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?
5. Перескажите рассказ, дополнив его.

#### **У кого домик лучше всех.**

(конец учебного года)

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.) По В. Бианки.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. Какие птицы вьют себе гнезда?
2. У кого домик лучше всех?

## **Методическая литература.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М.Бгажноковой, 2013.
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2006
4. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
5. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.
6. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.
7. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
8. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
9. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
10. Об оценке знаний, умений и навыков учащихся I-VIII(IX) классов вспомогательных школ по русскому языку и математике (инструктивно-методическое письмо). Москва, 1983.
11. Т.П.Шабалкова. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы. Коррекционное обучение. – Волгоград, «Учитель», 2007.
12. Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ. ред. В.В.Пустоваловой. – Волгоград: Учитель, 2009.
13. А. К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. М.:«ВЛАДОС»1999г.;

## **Материально- техническое обеспечение.**

- С.И. Ильина. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 классов. С-П «КАРО» 2005
- Книги для внеклассного чтения. Тула «АТКТОУС», 1995
- Сборник русских народных сказок.
- В.А. Степанов. Русские пословицы и поговорки от А до Я. Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999
- О.Д. Ушакова. Великие писатели. Санкт-Петербург, 2006



Портреты писателей, поэтов, репродукции картин, иллюстрации к текстам.  
Диски с художественными фильмами к читаемым текстам.

**Специфическое оборудование.**

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

электронные пособия,  
обучающие программы по предмету

**Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  
Магнитная доска.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев  
Стол учительский с тумбой  
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.