

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Шимского муниципального района

СОШ с. Медведь

РАССМОТРЕНО

**Педагогический
совет**

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Тупицина Е.Ф.
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МАОУ «СОШ»
с.Медведь**

Данилова Г.О.
Приказ №122
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

общекультурного направления

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ»

для учащихся 10 класса

с. Медведь, 2024

Пояснительная записка

Курс посвящен развитию русской письменности со времени возникновения славянского алфавита до сегодняшнего дня. Программа рассчитана на 34 часа с равномерным распределением в течение учебного года по 1 часу в неделю.

Актуальность и востребованность программы данного курса внеурочной деятельности заключаются в том, что её реализация способствует достижению метапредметной результативности

- в сфере личностных достижений:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе осознания гражданской идентичности, развитии социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт межличностных и социальных отношений);

- готовность и способность к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, проявляющейся в умении видеть связь учения и его результатов, возможности реализации жизненных планов в долгосрочной перспективе, в умении ответить на вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение в будущей взрослой жизни?»;

- в формировании и развитии универсальных учебных действий: **регулятивных**, включающих:

- действия целеполагания, способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- **коммуникативных**, включающих:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умения работать в паре, в группе; практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическое усвоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: а) ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; б) действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; в) устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; г) удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; д) определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

– развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности;

- познавательных, включающих

– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– умение выбрать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

– смысловое чтение на основе осознания цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели, информационная обработка прочитанных или прослушанных текстов различных жанров;

– восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

– умение адекватно передавать содержание текста;

– практическое освоение методов познания, используемых в области языкознания, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

– практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

Цель и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка. Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, значительно расширяет их, способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей.

Программа курса имеет большой развивающий потенциал. Продуманное соотношение теоретического и практического материала, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к русскому языку в его историческом аспекте, формируют навыки исследовательской деятельности. Полученные знания, умения и навыки могут быть успешно использованы при выполнении олимпиадных заданий, связанных с историей языка. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения.

Занятия предполагают различные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных

технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении, имеют творческий и поисковый характер. Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую часть. Практические задания отличаются степенью сложности, что позволяет участвовать в работе обучающимся с разным уровнем подготовки. При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 16-17 лет.

Цель : дать учащимся систематизированные знания об общих и частных законах, сформировавших систему русского письма, графики, орфографии и пунктуации, а также об экспрессивных возможностях графики. Кроме того, часть лекций посвящена сравнительно новым научным направлениям: графической стилистике и философии письма.

Задачи:

- ознакомить учащихся с основными особенностями русского письма как системы; выявить его генетические и функциональные характеристики.
- дать учащимся основополагающее представление о графике как «внешней» стороне языка – форме выражения, тесно связанной с содержанием.
- помочь овладеть знаниями о письме как знаковой системе, получить сведения об этапах развития русской письменности, а также о принципах, на которых строятся современная орфография и пунктуация, что, в частности, послужит повышению его практической грамотности.

Тематическое планирование

№	Тема модуля	Кол-во часов
1	Письмо как знаковая система и система культурных кодов	3
2	Возникновение письменности	3
3	История создания славянской азбуки	7

4	Соотношение между звуком и буквой в русской графике.	3
5	Русская орфография как система	5
6	Принципы, на которых базируется система правил современной русской орфографии	5
7	Правила слитных, отдельных и полуслитных написаний и правила употребления строчных и прописных букв	2
8	Неалфавитные знаки в современном русском письме	1
9	Русская пунктуация как система	3
10	Графическая стилистика	2
Итого		34

Поурочное планирование

№	тема	Кол-во часов
1	Знаковая природа письма.	1
2	Языковой фидеизм и сакрализация письма в культуре.	1
3	Фасцинационная функция алфавита	1
4	Типы письма: пиктография, идеография, силлабография, буквенно-звуковое письмо.	1
5	Отступление от буквенно-звукового типа в русском письме. Гетерограммы.	1
6	Изобретение и наследование письма в мировой культуре	1
7	Политические предпосылки возникновения славянской письменности.	1
8	Глаголица и кириллица.	1
9	История сложения современного русского алфавита: борьба с лишними буквами и появление новых графем.	1
10	История буквы ё. Филологические споры о составе русского алфавита.	1
11	Орфографическая реформа 1917–1918 гг.	1

12	Включение в современный текст букв дореформенного русского алфавита и элементов латиницы	1
13	Связь алфавита с системой фонем языка.	1
14	Слоговой принцип графики и сферы его действия. Нарушения и ограничения слогового принципа графики в современном русском письме.	1
15	Попытки корректировки орфографических правил, связанных с нарушениями и ограничениями слогового принципа	1
16	Русская орфография как система правил. Разделы орфографии.	1
17	Принципы русской орфографии.	1
18	Сложение теории русской орфографии.	1
19	Работа Орфографической комиссии РАН и орфографическая реформа 1917-1918 гг.	1
20	Работа по корректировке свода правил в XX в. «Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник» (2006)	1
21	Морфологический принцип русской орфографии.	1
22	Фонетический принцип русской орфографии.	1
23	Традиционный принцип русской орфографии.	1
24	Принцип морфолого-графических аналогий в современном русском письме.	1
25	Дифференцирующие написания в современном русском письме	1
26	История сложения принципов выбора контакта/дефиса/пробела в русском письме. Критерии выбора контакта/дефиса/пробела в современном русском письме.	1
27	Правила употребления строчных и прописных букв	1
28	Функции дефиса в современном русском письме. Функции апострофа в современном русском письме. Знак слеш и его роль в современной русской письменности	1
29	Понятие о пунктуации. Принципы пунктуации в современном русском письме.	1
30	Краткая история знаков препинания. Коммуникативная роль пунктуации.	1
31	Семантизация знаков препинания в сознании носителей языка. Вариативность современной русской пунктуации	1
32	Графические средства выразительности. Понятие параграфемики.	1
33	Приемы графической выразительности	1

34	Представление исследовательского проекта	
ИТОГО		34

Результаты обучения

Прослушавший курс будет владеть знаниями о письме как о знаковой системе, получит сведения об этапах развития русской письменности, а также о принципах, на которых строятся современная орфография и пунктуация, что, в частности, послужит повышению его практической грамотности.

После прохождения курса обучающиеся должны:

1. Знать:

- историю русской письменности;
- принципы, которые лежат в основе современной системы орфографии и пунктуации русского языка.

2. Уметь:

- анализировать собственную речь;
- анализировать нарушение норм литературного языка;
- участвовать в диалогах, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими участниками речевого коллектива.

Формируемые компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Учебно-методическое обеспечение.

Методическое обеспечение программы

1. Вопросы, упражнения и практические задания по каждой теме.
2. Тексты для чтения, перевода, анализа.
3. Дидактические и лекционные материалы, таблицы, карты, иллюстративный материал.
4. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, упражнения).
5. Презентация к занятиям.

Литература для учащихся

(на выбор)

1. Лопушанская С.П. Страницы истории русского языка: Книга для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений / С.П. Лопушанская, О.А. Горбань, Е.М. Шептухина. - М.: Просвещение, 2007.
2. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2009

Дополнительная литература для учащихся

1. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Книга 1. История происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива. - М.: Центрполиграф, 2016.
2. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Книга 2. Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! - М.: Центрполиграф, 2016. 3. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Книга
3. История некоторых названий, или Вот так сказанул! - М.: Центрполиграф, 2016.

4. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее: Книга для внеклассн. чтения (8-10кл.). - М.: Просвещение, 1984.
5. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. Книга для учащихся старших классов. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1982.
6. Колесов В.В. Жизнь происходит от слова... - СПб.: Златоуст, 1999.
7. Кривин Ф.Д. Карманная школа: Мещерякова ИД, 2017.
8. Лаврова С.А. Русский язык. Страницы истории. - М.: Белый город, 2007.
9. Миронова Т.Л. Древнерусский язык для детей и взрослых. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. - М.: Достоинство, 2016.
10. Мокиенко В.М. В глубь поговорки: Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. - 3-е изд., перераб. - СПб: Авалон, Азбука классика, 2005.
11. Откупщиков В. К истокам слова. Рассказ о науке этимологии. Книга для учащихся. - М.: Просвещение. 1986.
12. Саблина Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. - Санкт-Петербург, 2000.
13. Улуханов И.С. О языке Древней Руси. Изд.4-е, испр. и доп. - М.: Ленанд, 2015.
14. Успенский. Л.В. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника. - М.: Детская литература, 1967.
15. Чобитько П.П. Азбуковник. - Санкт-Петербург - Москва, 2008.
16. Энциклопедический словарь юного филолога. /Сост. Панов М.В. - М.: Изд. Педагогика, 1984.
17. Энциклопедический словарь юного лингвиста. /Сост. Панов М.В. 2-е изд.- М.: Флинта, 2006.
18. Энциклопедия для детей. т.10. Языкознание. Русский язык./ Под ред. М.Д. Аксёновой. Изд. 3. - М.: Аванта+, 1998.
19. Янин. В.Л. Берестяная почта столетий. - М.: Педагогика, 1979.

20. Янин. В.Л. Я послал к тебе бересту.../ В.Л. Янин. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Языки славянской культуры, 1998.

Литература для учителя

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1990.

2. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985.

3. Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П. Хрестоматия по истории русского языка. - М.: Просвещение, 1990.

4. История и диалектология русского языка: Хрестоматия исследований: Учебное пособие /сост.: Е.И. Янович, Л.Г. Мощенская, В.А. Санникович. - Мн.: БГУ, 2002.

5. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1992.

6. Колесов В.В. Русская диалектология. - М.: Высшая школа, 1990.

7. Мейе А. Общеславянский язык. – М.: ИЛ, 1951.

8. Мельниченко Г.Г. Хрестоматия по русской диалектологии. - М.: Просвещение, 1984

9. Сборник лекций и презентаций по темам курса (Методическая копилка педагога)