

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Администрация Шимского муниципального района**

**СОШ с. Медведь**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1

от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_

Тупицина Е.Ф.

от «28» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ»  
с.Медведь

\_\_\_\_\_

Данилова Г.О.

Приказ № 122

от «29» 08. 2024 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) вариант 1**

**на 2024-2025 учебный год**

**МУЗЫКА**

**(2 класс)**

**с.Медведь, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 года № 1598; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1(протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15)).

**Цель учебного предмета:** формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Задачи учебного предмета :**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью(музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также

самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Приоритетами для учебного предмета по музыке на этапе начального образования являются:

эмоционально-ценностная деятельность — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;

познавательная деятельность — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей; информационно-коммуникативная деятельность — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки;

-освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного общения, овладение интонационной выразительностью речи);

-использование различных источников информации;

**рефлексивная деятельность** – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские композиторов, навыки, приобретаются элементарные представления о «Музыка» теории и сведения о музыке. Коррекционная специфика психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный природосообразности, культуросообразности, процесс основан на индивидуализации на принципах дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

На освоение учебного предмета «Музыка», в 2024- 2025 учебном году во 2 классе отводится 1 час в неделю или 34 часа в год.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

##### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

##### **Предметные результаты:**

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

##### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 — си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Виды музыкальной деятельности:

Пение:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2
- .– Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне

## Тематическое планирование.

	Тема раздела	Количество часов	Методы и формы организации обучения с учетом рабочей программы воспитания. Характеристика учебной деятельности обучающихся	Интернет ресурсы
	«Урожай собирай»	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</li> <li>-Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</li> <li>-Вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</li> <li>-Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</li> <li>-Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</li> <li>-Просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<b>1)</b> <a href="https://youtu.be/1CTQPwrjf2s">https://youtu.be/1CTQPwrjf2s</a>
	«Новогодний хоровод»	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение на слух тембров инструментов.</li> <li>-Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</li> <li>-Разучивание и исполнение новогодних песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</li> </ul>	<a href="https://skazachok.com/novogodnie-skazki-i-rassказы/">https://skazachok.com/novogodnie-skazki-i-rassказы/</a>
	«Защитники Отечества»	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение стихотворений, посвящённых военной музыке.</li> <li>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.</li> <li>-«Игра в дирижёра» —</li> </ul>	<a href="https://allforchildren.ru/songs/march.php">https://allforchildren.ru/songs/march.php</a>

			<p>двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</li> <li>-Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.</li> <li>-Разучивание, исполнение песен.</li> <li>-Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера .</li> </ul>	
	«Маме песню мы споем».	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.-Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций</li> <li>· Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</li> <li>-Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка».</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGmFbABp7rU">https://www.youtube.com/watch?v=YGmFbABp7rU</a>
	«Дружба крепкая»	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Видеопросмотр музыкальной сказки.</li> <li>-Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. – Игра-викторина «Угадай по голосу».</li> <li>-Разучивание, исполнение песен о дружбе.</li> </ul>	<a href="https://cofemuzik.pro/search/леопольд%20дружба">https://cofemuzik.pro/search/леопольд%20дружба</a>
	«Вот оно какое наше»	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание</li> </ul>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=ыпок%20">https://yandex.ru/video/preview/?text=ыпок%</a>

	лето»	<p>впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>-Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>-Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>- Определение на слух типов человеческих голосов (дет-ские, мужские, женские).</p> <p>- Слушание произведений композиторов-классиков.-- Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. —</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибко-сти голоса, расширения его диапазона.</p> <p>-Разучивание ,исполнение песен о лете.Ритмическая импровизация.</p>	<p><a href="https://www.muzkavkaz.ru/portal/2020/08/17/2020-08-17-3884-17-balancer-8080-BAL-2733&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=9034394670311559459">20по%20музыке%20орган%202%20класс&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1636126211890881-3498805826623995000-vla1-3884-vla-17-balancer-8080-BAL-2733&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=9034394670311559459</a></p>
--	-------	--	---

№урока	Датаурока	Тема урока
<b>Тема раздела «Урожай собирай»(8 часов).</b>		
<b>1</b>		<b>Вводный урок Музыкальные инструменты. Арфа.</b>
<b>2</b>		<b>На горе-то калина. Русская народная песня.</b>
<b>3</b>		<b>Каравай .Русская народная песня.</b>
<b>4</b>		<b>Песня кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем.»</b>
<b>5</b>		<b>Оркестр.</b>
<b>6</b>		<b>Ансамбль.</b>

7		<b>Музыкальные инструменты.Флейта.</b>
8		<b>Обобщающий урок.</b>
<b>Тема раздела «Новогодний хоровод» (8 часов).</b>		
9		<b>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.</b>
10		<b>Колыбельная Медведицы.</b>
11		<b>Новогодняя песня.</b>
12		<b>Новогодняя хороводная песня.</b>
13		<b>Песня «Будьте добры».</b>
14		<b>Новогодний оркестр.</b>
15		<b>Инсценировка «Новогодней» песни.</b>
16		<b>Обобщающий урок.</b>
<b>Тема раздела «Защитники Отечества»(2 часа)</b>		
17		<b>Песня «О пограничнике».</b>
18		<b>Инсценировка военной песни «Солдаты». Марш.</b>
<b>Тема раздела «Маме песню мы споем».(5 часов)</b>		
19		<b>Мы поздравляем маму.</b>
20		<b>Музыкальная игра «Лебеди».</b>
21		<b>Песня «Мамин праздник».</b>
22		<b>Инсценировка песни «Мамин праздник»</b>
23		<b>«Музыкальная игра «Неваляшки»</b>
<b>Тема раздела «Дружба крепкая»(8 часов).</b>		
24		<b>Песня «Улыбка».</b>
25		<b>Музыкальный оркестр. Ритмическое сопровождение песни «Улыбка».</b>
26		<b>Песня «Когда мои друзья со мной».</b>
27		<b>Песня «Настоящий друг».</b>
28		<b>Песня «Бабушкин козлик».</b>
29		<b>Менуэт.</b>
30		<b>Песня «Если добрый ты».</b>
31		<b>Песня «Волшебный цветок».</b>
32		<b>Музыкальные инструменты.Орган.</b>
33		<b>Песня «На крутом берегу».</b>
34		<b>Обобщающий урок.</b>

## Описание материально–технического обеспечения образовательной деятельности.

1. организация пространства,
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм согласно документа «Постановление от 10 июля 2015 года №26, Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. соблюдение Норм противопожарной безопасности,
4. Охрана труда,
5. организация временного режима обучения;
6. использование ТСО (Музыкальное оборудование: музыкальный центр, акустическая система, магнитофон, синтезатор, проигрыватель, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски ),
7. специальная учебная литература–учебники, программы, компьютерный инструментарий и т.д.,
8. средства обучения–технические, игровые, спортивное оборудование, инвентарь и т.д.

### Список литературы для обучающихся.

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски записями эстрадных и классических произведений.

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. №4/15)»

2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И. А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.

3. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;

4. Евтушенко И. В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами // Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3, 4 п. л.).

5. Евтушенко И. В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно –

воспитательного процесса в школе –интернате для умственноотсталых детей-сирот»,  
Журнал «Дефектология»,1995г.№5;36.Касицина М.А., Бородина И.Г.  
Коррекционная ритмика.–М., 2007;

**6.**ЕвтушенкоИ.В.Хрестоматияпомызыкеипению:Учеб.пособиедляспециальной,  
коррекционнойобразовательнойшколыVIIIвида.-М.:МГОПУим.М.А.Шолохова, 2004.–  
330с.(20,75п.л.).ДопущеноМинистерствомобразованияРоссийской Федерации.

**7.**ЕвтушенкоИ.В.Музыкальная культура и ее формирование у умственноотсталых  
детей-сирот: Монография.- М.:МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. –148 с. (9п.л.).

**8.**ЕвтушенкоИ.В.Гражданско-правовоевоспитаниевспециальной(коррекционной)  
школе-интернате VIII вида:Метод.пособие.-М.:В.Секачев,2008.- 72с.(4,5п.л.).

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.),копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкальное оборудование :музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон,синтезатор,фортепиано,проигрыватель,аккордеон,металлофон,колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

