

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Медведь**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юный экскурсовод»**

Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 12 -17 лет

Срок реализации: 1 год

с. Медведь  
2024

## **Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа направлена на воспитание патриотизма учащихся средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:  
в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);  
в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);  
в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);

в средствах обучения.

**Особенностью данной программы** является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного села, района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

**Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста (от 12 до 17 лет).

Возрастная категория 12-17 лет. Сложный переходный возраст требует радикальных перемен. Подросток хочет стать самостоятельной личностью, проявить свою индивидуальность и особенность.

**Количество учащихся.**

Нормы наполнения групп – от 10 до 15 человек.

**Состав группы:** постоянный.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 36 час.

**Формы и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 час в неделю.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

групповые;

микро групповые;

индивидуальные.

**Основные формы работы:**

Программа предполагает проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, оформления материала для школьного краеведческого музея.

**Формы занятий:**

экскурсии и походы по родному краю;

устные журналы, беседы;

встречи с ветеранами, Уроки мужества;

занятия-конференции, круглые столы;  
просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;  
сбор и оформление материалов для школьного музея;  
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;  
проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

Реализация данной программы организована в рамках дополнительного образования детей.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;  
сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;  
сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

#### **развивающие:**

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;  
сформировать способности к самореализации;  
развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

#### **воспитательные:**

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;  
сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
----------	----------------------------	------------------	-------------------------------

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	беседа
<b>1</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	2	1	1	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	2	1	1	зачет
1.3	Классификация экскурсионных объектов	2	1	1	презентация сообщение
<b>2</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
2.1	Методика проведения экскурсий	2	1	1	анализ структуры экскурсии
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	3	1	2	презентация, сообщение
2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	1	-	1	тестирование
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2	защита экскурсионных маршрутов
2.5.	Сбор и обработка воспоминаний	3	1	2	презентации
<b>3.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1.	Исследовательская работа	3	1	2	опрос
3.2.	Способы получения и переработки информации	2	-	2	
3.3.	Публичное выступление	1	-	1	доклад, презентация
<b>4.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
4.1	Личность экскурсовода	1	1	-	викторина
4.2	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Комплексная практика</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	7	1	6	тематические беседы
	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>	презентация проектов, исследовательских работ
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Содержание учебного плана.

#### Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

## **Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

### **1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии**

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия в школьный музей, музей с. Медведь.

### **Тема 1.2. Классификация экскурсий**

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии по с. Медведь, окрестностям и их анализ.

### **Тема 1.3. Классификация экскурсионных объектов**

**Теория:** Как классифицируют экскурсии?

Основные группы классификаций: а) по содержанию; б) по функциональному назначению; в) по степени сохранности. Компоненты, специфика и особенности групп.

## **Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

### **Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.**

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

### **Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.

Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Рекомендации преподавателя. Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

### **Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности**

**Теория:** Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

**Практика:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

### **Тема 2.4. Экскурсионная методика**

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика:** Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

### **Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний**

**Теория:** Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

## **Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

### **Тема 3.1. Проектная деятельность**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом.

### **Тема 3.2. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

### **Тема 3.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии по школьному музею (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

## **Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

### **Тема 4.1. Личность экскурсовода**

**Теория:** Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

### **Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода**



**Теория:** Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

## **Раздел 5. Комплексная практика**

### **Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Практика:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

#### **Итоговое занятие**

**Теория:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика:** Защита исследовательских проектов.

### **1.4. Планируемые результаты:**

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

#### **образовательные (предметные):**

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии; получают навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

#### **развивающие (метапредметные):**

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

**воспитательные (личностные):**

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края; получают навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

**Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий****2.1. Календарный учебный график.**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный экскурсовод» начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая, число учебных недель по программе – 36, количество учебных часов – 36. (Приложение 1).

**2.2. Условия реализации программы****В школе имеется соответствующая материально-техническая база:**

- компьютер, видеокамера, интерактивная панель;
- методическая и учебная литература;
- альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага;
- стенды.

В школьном музее накоплен богатейший краеведческий материал по истории школы и родного края.

Имеются музейные документы, архивные материалы, переписка с выпускниками школы разных лет, личные вещи известных земляков-односельчан, предметы быта 19-20 веков. Большое число фотоматериалов оформлено в альбомы и тематические папки.

**В процессе обучения используется:**

- литературный материал;
- музейный материал;
- архивные материалы;
- работа с письмами, документами.

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет нормативное освещение и периодически проветривается. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой помощи.

**2.3. Форма аттестации**

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяются следующие виды контроля учащихся.

**Входной контроль** – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

**Промежуточный контроль** – осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

**Текущий (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

#### **Форма проверки результатов освоения программы:**

диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате промежуточного, итогового контроля (Приложение 2);  
участие в краеведческих играх и мероприятиях школы, района, области;

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения (Приложение 2).

#### **2.5. Методические материалы**

##### **Методы в организации учебно-воспитательного процесса:**

объяснительно-иллюстративный;  
репродуктивный;  
проблемного изложения;  
частично-поисковый;  
исследовательский;  
наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

лично-ориентированное обучение;  
проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);  
групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

**Ведущей формой организации учащихся на занятиях** является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

**Формы занятий:**

экскурсии и походы по родному краю;  
устные журналы, беседы;  
встречи с ветеранами, Уроки мужества;  
занятия-конференции, круглые столы;  
просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;  
сбор и оформление материалов для школьного музея;  
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;  
проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

**Направления работы:**

**Исследовательская работа:**

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

**Просветительская деятельность:**

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) сотрудничество с районной газетой «Согласие».

**Оформительская работа:**

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;

- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

## **Список литературы**

### **Нормативная правовая документация**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 16.12.2021). – Текст: электронный.

### **Литература для педагога:**

1. Музееведение: учебное пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

### **Литература для обучающихся**

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. – М., 2001.

**Список интернет – ресурсов**

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)

Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - [http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat\\_no=168497&tmpl=com](http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com) -

Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> 13