

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Шимского муниципального района

СОШ с. Медведь

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол N 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Бадалян Т.В.
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ N 77
от «29» 08 2023 г.

Данилова Г.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

на основе «Программы специальных (коррекционных)

общеобразовательных учреждений VIII вида»

для обучающихся 5 классов

с. Медведь 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по **Музыке** для 5 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. (Москва «Просвещение» 2010 год).

Цель данной программы – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания музыкальных произведений.

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству, на раскрытие содержание музыки через её интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения предмета «Музыка» в 5 классе федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII-вида отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Изучение музыки в 5 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение к музыкальному искусству.

Исходя из целей выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти.

-освоении музыки и знаний о музыке, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

-формировать музыкально-эстетический словарь.

Задачи воспитывающие:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения. снятию эмоционального напряжения.

Задачи коррекционно- развивающие:

Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах. Рабочая программа – определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью получения результата, дает возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учётом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

Содержание учебного материала.

Программа 5 класса по пению и музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре₂*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.
 «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
 «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

III четверть

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.
 «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
 «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Когда мои друзья со мной».
 Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
 «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.
 «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.
 «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
 «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

IV четверть

«Буратино». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
 «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня.
 «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе».
 Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
 Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
 И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
 Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
 Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
 И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
 М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
 С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
 А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
 «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
 «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
 Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

Календарно-тематическое планирование

П р е д м е т	Кл а с	Вс е г	Ко л - в о	Количество	Название, автор
---------------------------------	--------------	--------------	------------------------	------------	-----------------

				Контр. Работ	тестов	Экскурсии	Практических работ	учебника, год издания
Музыка и пение	5	34	1	-	3	-	3	«Музыка»5класс. КритскаяЕ.Д., СергееваГ.П., ШмагинаТ.С. М:Просвещение 2011.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол. часов	Календ. сроки	Факт ич. Сроки	Планируемые результаты			КИМ
					Знания	Умения	Навыки	
1 четверть 8ч								
1	Раз. пес. «Моя Россия» муз. Г. Строк Слуш. «Сурок» муз. Л. Бетховена	1	05.09		Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Уметь внимательно слушать учителя	Беседа по теме
2	Раз. пес. «Моя Россия» муз. Г. Строк Слуш, «К Элизе» муз. Л. Бетховен	1	12.09		Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Следить за осанкой	Хоровое пение
3	Раз. пес. «Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева Слуш. и И. Штраус «Полька»	1	19.09		Знать значение динамических оттенков	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях	Применять полученные знания в	Слушание пение

						подвижно го характера ;	жизн и	
4	Раз. пес. «Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева Слуш. Увертюра к 3 акту. Из оперы Лоэнгрик» муз. Р. Вангер	1	26.09		формирова ть знания о музыке с помощью изучения про- изведений различных жанров	Уметь различать разнообра зные по характеру и звучанию марши, танцы.	Умет ь внима тельно о слуш ать учите ля	Хорово е пение
5	Раз. пес. «Мальчишки и девчонки» муз. А.Островского Слуш. «Снежный вечер» муз. М. Красева	1	03.10		Знать значение динамичес ких оттенков	Уметь ясно и четко произнос ить слова в песнях подвижно го характера ;	След ить за осанк ой	Слуша ние музыки . Анализ произв едения
6	Раз. пес. «Расти, колосок» муз. Ю. Чичкова Слуш. « Утро» муз. Э. Григ	1	10.10		Формирова ть знания о музыке с помощью изучения про- изведений различных жанров	Уметь ясно и четко произнос ить слова в песнях подвижно го характера ;	Прим енять получ енные знани я в жизн и	Хорово е пение
7	Раз. пес. «Расти, колосок» муз. Ю. Чичкова Слуш. муз. Э. Григ	1	17.10		Формирова ть знания о музыке с помощью изучения про- изведений различных жанров	Уметь различать разнообра зные по характеру и звучанию марши, танцы.	Умет ь внима тельно о слуш ать учите ля	Хорово е пение
8	Раз. пес. «Учиться надо весело» муз. С. Соснина Слуш. Р. Шумак «Грёзы»	1	24.10		Знать значение динамичес ких оттенков	Уметь ясно и четко произнос ить слова в песнях подвижно го характера	След ить за осанк ой	Текущ ий контро ль

2 четверть 8ч								
9	Раз. пес. «Земля хлебами славится» муз. Ю. Чичкева Слуш. Е. Гаврилин «Тарантела»	1				Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Применять полученные знания в жизни	Интонационный - образный анализ прослушанного произведения. Итоговой контроль
10	Фольклор в музыке русских композиторов.	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Применять полученные знания в жизни	Беседа по произведениям композиторов
11	Раз. пес. «Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова Слуш. и. Дунаевский «Увертюра»	1			формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Уметь внимательно слушать учителя	Хоровое пение
12	Раз. пес. «Прекрасное далёка» муз. Е. Крылатова Слуш, М Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Следить за осанкой	Слушание музыки
13	Раз. пес. «Пойду ль я ,выйду ль я» русская народ. песня Слуш. С. Никитин «Под музыку	1			формировать знания о музыке с помощью изучения	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях	Уметь внимательно слушать	Сравнение музыки и художе

	Вавильди»				произведений различных жанров	подвижного характера ;	ать учителя	ственный произведения
14	Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь. Слуш. А. Петров «Вальс»	1				Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Следить за осанкой	Беседа по теме
15	Раз. пес. «Наша ёлка» муз. А. Островского Слуш. «Дорога добра» муз. М. Минкова	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Принимать полученные знания в жизни	Хоровое пение
16	Раз. пес «Слон и скрипочка» муз. Е. Устиновой. Слуш. «Песенка для тебя» муз. А. Рыбникова	1				Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.		Итоговой контроль. Тест
3 четверть 10ч								
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством? пес. «Ванька-Встанька» муз. А. Филиппа Слуш. «Песенка для тебя» муз. А. Рыбникова	1			формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Уметь внимательно слушать учителя	Рассуждения по теме
18	Раз. пес. «Из чего же» муз. ю. Чичкова Слуш. «Мелодия» муз. Х. Глюк	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного	Следить за осанкой	Хоровое пение

						характера ;		
19	Раз. пес. «Катюша» муз. М. Блантера Слуш. «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Применять полученные знания в жизни	Хорошее пение
20	Раз. пес. «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шанвекого Слуш. С. Прокофьев «Танец рыцарей»	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Уметь внимательно слушать учителя	Слушание и анализ произведения
21	Народные музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки. Слуш. «Последняя поэма» муз. А. Рыбникова	1			Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Следить за осанкой	Устный контроль на тему: «Музыкальные инструменты»
22	Раз. пес. «Нам бы вырасти скорее» муз. г. Фрида Слуш. Т. Хренников «Колыбельная Светланы»	1			Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Применять полученные знания в жизни	Текущий контроль
23	Раз. пес. «Лесное солнышко» муз. Ю. Визбора Слуш. «Ой, да ты, калинушка» рекрутская русская народ. песня!	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;		Определение формы музыкального произведения

24	Раз. пес. «Лесное солнышко» муз.ю. Визбора Слуш. «Вальс дружбы» муз. А. Хачатуряна	1			формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Уметь внимательно слушать учителя	Хорошее пение
25	Раз. пес. «Облака» муз. М. Протасова Слуш. «Пастушка» французская народ. Песня	1			Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Следить за осанкой	Сравнение музыки и художественного произведения
26	Раз. пес. «Три поросенка» муз. М. Протасова Слуш. «До, ре, ми, фа, соль» муз. А. Островского	1			формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Применять полученные знания в жизни	Итоговой контроль. Тест.
4 четверть 8ч								
27	Раз. пес. «Буратино» муз. А. Рыбникова Слуш. «С чего начинается Родина» муз. В. Баснера	1			Знать значение динамических оттенков	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Уметь внимательно слушать учителя	Рассуждение по теме
28	Раз. пес. «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского. Слуш. «Бухенвальский набат» муз. В. Мурадели	1			Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров	Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера ;	Следить за осанкой	Анализ прослушанного произведения
29	Раз. пес. «Калинка» русская народ.	1			Знать значение	Уметь ясно и четко	Применять полученные	Хорошее пение

	песня Слуш. Во поле берёза стояла» русская народ. песня				динамичес ких оттенков	произнос ить слова в песнях подвижно го характера ;	енные знани я в жизн и	
30	Раз. пес. «Дважды два четыре» муз. В. Шанвекого Слуш. « Родина слышит» муз. Д. Шостакович	1			формирова ть знания о музыке с помощью изучения про- изведений различных жанров	Уметь ясно и четко произнос ить слова в песнях подвижно го характера ;	Умет ь внима тельную о слуш ать учите ля	Рассуж дения по теме
31	Раз. пес. Раз. пес. «Летние частушки» муз. Е. Тиличеевой Слуш. «Песня о Москве» муз. И. Дунаевского	1			формирова ть знания о музыке с помощью изучения про- изведений различных жанров	Уметь различать разнообра зные по характеру и звучанию марши, танцы.	След ить за осанк ой	Текущ ий контро ль
32	Раз. пес. «Летние частушки» муз. Е. Тиличеевой Слуш. «Маленький Джо» американская народ. Песня	1			Знать значение динамичес ких оттенков	Уметь ясно и четко произнос ить слова в песнях подвижно го характера ;	Прим енять получ енные знани я в жизн и	Хорово е пение
33	Раз. пес. «Картошка» русс. народ. пес. Слуш. «Дороги» муз. А. Новикова	1			формирова ть знания о музыке с помощью изучения про- изведений различных жанров	Уметь ясно и четко произнос ить слова в песнях подвижно го характера ;	Прим енять получ енные знани я в жизн и	Хорово е пение
34	Раз. пес. «Картошка» русс. народ. пес. Слушание произведения«Но	1			формирова ть знания о музыке с помощью изучения	Уметь ясно и четко произнос ить слова	След ить за осанк ой	Устны й контро ль

	вые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.				произведений различных жанров	в песнях подвижного характера ;		
34	Повторение песенного материала за год.	1			Знать все изученные песни	Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.	Применять полученные знания в жизни и	Итоговой контрольной. Тест .

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Учащиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие)
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Нормы и критерии оценок

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и

голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. Знания и умения, учащихся по музыке и пению оцениваются:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- не запоминает мелодию и слова песен;
- слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2004г.
2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога – изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Просвещение.

5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет – М.: Творческий центр Сфера, 2008.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет – М.: Творческий центр Сфера, 2008.
27. Коваль Т. Музыкальные инструменты – М.: Алтей-Бук, 2009.
28. Кондратюк Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы – М.: ТЦ Сфера, 2005.